



GENS D'ICI

Laure Maugeais
Photographe

CHAMONIX Aujourd'hui, à 18 h 30 à la médiathèque de Chamonix, Laure Maugeais expliquera l'histoire de la photographie, une conférence organisée par la Petite université.

L'artiste se décrit comme « une autodidacte », quoique sa pratique et sa réflexion soient nourries par sa formation en ethnologie, en management et politique culturelle et en cinéma documentaire...

« J'ai commencé comme pigiste pour *Libération*, pour *Le Figaro*, notamment au Kosovo où j'ai aussi dirigé un centre culturel français et où j'ai exposé mon travail de création... »

En 2010, de retour en France, elle a monté la structure "Image-temps". « Je crée mais je suis aussi lectrice de portfolio : j'accompagne de jeunes photographes dans leur démarche. À Chamonix, j'ai mis en place des résidences d'artistes, la quinzaine photographique Shoot... »

Un fil rouge caractérise ses photographies : « Le territoire,

l'identité, l'intime, je questionne la façon dont l'homme et son territoire se font miroirs ». Dans son dernier livre, "Le Pli", elle utilise le polaroid, outil de l'instantanéité, plie ses images et interroge « cette notion de pli à prendre ou pas ». ... Avant cela, elle avait fait un livre sur son père, "René", une exploration sur l'espace géographique et mental.

L'histoire de la photographie est, pour l'artiste, « comme un voyage : l'histoire d'un outil, de supports, l'ancrage technique dont on a besoin, et plus encore ». Qu'un écrivain se saisisse d'un stylo à bille ou d'une belle plume, « ce n'est pas cela qui fera la puissance de son texte, il en est de même pour l'artiste photographe. Au-delà de l'approche technique, l'affiche de la conférence (cette Afghane aux si célèbres yeux) met en valeur la notion de regard, que je nourris, que j'aiguise, pour être juste dans ce que je donne à voir, dont nous parlerons ce mercredi ».

Émilie Talon